

## System nagłośnienia małej sali kinowej

Mała sala kina ODEON wyposażona jest w profesjonalny wielokanałowy system nagłośnienia kinowego, odtwarzający dźwięk filmowy w formatach 5.1 lub 7.1

Za dekodowanie i przetwarzanie dźwięku kinowego odpowiada cyfrowy procesor dźwięku **Dolby CP750** otrzymujący ścieżkę dźwiękową z serwera przy wykorzystaniu cyfrowych połączeń audio.

Za odtwarzanie dźwięku zaekranowych kanałów głównych: lewy, centralny, prawy odpowiedzialne są trzy dwudrożne kinowe zestawy głośnikowe **JBL ScreenArray C211**. Każdy z zestawów wyposażony jest w przetwornik o średnicy 15" oraz kompresyjny przetwornik wysokotonowy o średnicy 1". Moc wyjściowa każdego zestawu głośnikowego to 300W. Zestawy umieszczone są za ekranem projekcyjnym.

Za odtwarzanie dźwięku zaekranowego efektowego kanału LFE (niskotonowego) odpowiedzialny jest subniskotonowy kinowy zestaw głośnikowy **JBL 4645C**, wyposażony w przetwornik o średnicy 18" i mocy 800W. Zestaw głośnikowy niskotonowy umieszczony jest za ekranem projekcyjnym.

Lewy i prawy kanał efektowy obsługiwany jest przez 4 (po 2 na kanał) kinowe efektowe dwudrożne zestawy głośnikowe **JBL 8320**. Każdy zestaw głośnikowy wyposażony jest w przetwornik niskotonowy o średnicy 8" i przetwornik wysokotonowy o średnicy 1". Moc każdego zestawu głośnikowego to 150W, a maksymalny poziom ciśnienia akustycznego to 122 dB SPL. Zestawy głośnikowe zainstalowane są symetrycznie na bocznych ścianach widowni.

Lewy tylny i prawy tylny kanał efektowy obsługiwany jest przez 2 (po 1 na kanał) kinowe efektowe dwudrożne zestawy głośnikowe **JBL 8320**. Każdy zestaw głośnikowy wyposażony jest w przetwornik niskotonowy o średnicy 8" i przetwornik wysokotonowy o średnicy 1". Moc każdego zestawu głośnikowego to 150W, a maksymalny poziom ciśnienia akustycznego to 122 dB SPL. Zestawy głośnikowe zainstalowane są na tylnej ścianie widowni.

Trzy zaekranowe zestawy głośnikowe JBL ScreenArray C211 obsługujące kanały lewy, centralny i prawy, zasilane są kinowymi dwukanałowymi wzmacniaczami **Crown XLC2500**.

Zaekranowy subniskotonowy zestaw głośnikowy obsługujący kanał LFE zasilany jest dwukanałowym wzmacniaczem mocy **Crown XLC2800**, pracującym w trybie bridge.

Ścienne zestawy głośnikowe bocznych kanałów efektowych zasilane są dwukanałowym kinowym wzmacniaczem mocy **JBL XLC2800**, a tylne kanały efektowe dwukanałowym kinowym wzmacniaczem mocy **JBL XLC2500**.

Kinowy system nagłośnienia sali jest skalibrowany według wytycznych firmy Dolby Laboratories Inc.

### Podsumowanie:

Procesor dźwięku kinowego: Dolby CP750

Kanał lewy: dwudrożny zestaw głośnikowy JBL ScreenArray C211, zasilanie Crown XLC2500

Kanał centralny: dwudrożny zestaw głośnikowy JBL ScreenArray C211, zasilanie Crown XLC2500

Kanał prawy: dwudrożny zestaw głośnikowy JBL ScreenArray C211, zasilanie Crown XLC2500

Kanał LFE: subniskotonowy zestaw głośnikowy JBL 4645C, zasilanie Crown XLC2800

Kanał lewe efekty: 2 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 8320, zasilanie Crown XLC2800

Kanał prawe efekty: 2 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 8320, zasilanie Crown XLC2800

Kanał lewe tylne efekty: 1 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 8320, zasilanie Crown XLC2500

Kanał prawe tylne efekty: 1 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 8320, zasilanie Crown XLC2500