

System nagłośnienia frontowego

Wykorzystywany podczas koncertów, przedstawień, konferencji, spotkań, stand-upów, etc.

System nagłośnienia frontowego sceny kina ODEON w Sochaczewie bazuje na czterech aktywnych szerokopasmowych dwudrożnych zestawach głośnikowych **JBL VRX932LAP**, podwieszonych w gronach po dwie sztuki po lewej i prawej stronie okna sceny. Dopełnieniem frontowego systemu nagłośnienia są dwa aktywne niskotonowe zestawy głośnikowe **JBL SRX828SP**, każdy wyposażony w dwa przetworniki 18".

Optymalne działanie frontowego systemu nagłośnienia zapewnia procesor głośnikowy **dbx DriveRack VENU360**, pozwalający między innymi na ustawienie odpowiedniego punktu podziału pasma częstotliwości, ustawienie barwy dźwięku oraz kontrolę dynamiczną sygnału produkowanego przez zestawy głośnikowe.

Odsłuch monitorowy sceny realizowany jest przez dwa aktywne dwudrożne zestawy głośnikowe **JBL PRX812**, ustawiane w odpowiednich do wydarzenia odbywającego się na scenie miejscach.

Za miks sygnałów źródłowych oraz wysyłki sygnałów do torów odsłuchowych odpowiedzialny jest sieciowy cyfrowy mikser dźwięku **Soundcraft Ui24R**, zainstalowany w mobilnej skrzyni transportowej. Obsługa miksera dźwięku odbywa się bezprzewodowo z dowolnego urządzenia mobilnego przez dedykowaną dla systemu nagłośnienia sieć wi-fi.

System nagłośnienia wyposażony jest także w dwa bezprzewodowe systemy mikrofonowe **AKG WMS420 Vocal Set D5**, każdy z nadajnikiem ręcznym z dynamiczną kapsułą wokalową oraz bezprzewodowy system mikrofonowy **AKG WMS420 Presenter Set** z mikrofonem nagłównym.

Zainstalowany frontowy system nagłośnienia zapewnia równomierne pokrycie całego obszaru widowni dźwiękiem wysokiej jakości. System może być wykorzystany do wydarzeń scenicznych różnego rodzaju: koncertów, przedstawień teatralnych, występów zespołów amatorskich, konferencji, szkoleń, spotkań, prezentacji (w połączeniu z systemem wyświetlania obrazu wysokiej rozdzielczości), stand-up'ów, itp.

System jest dostosowany barwowo i dynamicznie do warunków akustycznych sali kinowej, a obsługa urządzeń sprowadza się do właściwego miksu sygnałów źródłowych ze sceny.

Podsumowanie:

Procesor głośnikowy: dbx DriveRack VENU360

Kanał lewy: 2 x dwudrożny aktywny zestaw głośnikowy JBL VRX932LAP

Kanał prawy: 2 x dwudrożny aktywny zestaw głośnikowy JBL VRX932LAP

Dopełnienie: 2 x niskotonowy aktywny zestaw głośnikowy JBL SRX828SP

Monitory sceniczne: 2 x dwudrożny aktywny zestaw głośnikowy JBL PRX812

Mikser audio: Soundcraft Ui24R

Ręczny mikrofon bezprzewodowy: 2 x AKG WMS420 Vocal Set D5

Nagłówny mikrofon bezprzewodowy: 2 x AKG WMS420 Presenter Set

System nagłośnienia głównej sali kinowej

Główna sala kina ODEON wyposażona jest w profesjonalny wielokanałowy system nagłośnienia kinowego, odtwarzający dźwięk filmowy w formatach 5.1 lub 7.1.

Za dekodowanie i przetwarzanie dźwięku kinowego odpowiada cyfrowy procesor dźwięku **Dolby CP750** otrzymujący ścieżkę dźwiękową z serwera przy wykorzystaniu cyfrowych połączeń audio.

Za odtwarzanie dźwięku zaekranowych kanałów głównych: lewy, centralny, prawy odpowiedzialne są trzy trójdrożne kinowe zestawy głośnikowe dużej mocy **JBL ScreenArray 3732**. Każdy z zestawów złożony jest z sekcji niskotonowej wyposażonej w dwa przetworniki o średnicy 15" oraz z sekcji średnio-wysokotonowej wyposażonej w cztery przetworniki o średnicy 6,5" i jeden przetwornik wysokotonowy o średnicy tytanowej membrany 3". Moc wyjściowa każdego zestawu głośnikowego to 1000W.

Wszystkie trzy zestawy głośnikowe JBL ScreenArray 3732 zainstalowane są na mobilnych platformach o odpowiedniej wysokości, zapewniających optymalne pokrycie widowni oraz umożliwiających transport i magazynowanie, gdy nie odbywają się projekcje filmów, a scena wykorzystywana jest do różnych wydarzeń.

Za odtwarzanie dźwięku zaekranowego efektowego kanału LFE (niskotonowego) odpowiedzialny jest subniskotonowy kinowy zestaw głośnikowy dużej mocy **JBL 5628**, wyposażony w dwa przetworniki o średnicy 18" i mocy 1000W każdy. Zestaw głośnikowy wyposażono w koła ułatwiające transport i magazynowanie.

Lewy i prawy kanał efektowy obsługiwany jest przez 8 (po 4 na kanał) kinowych efektowych dwudrożnych zestawów głośnikowych **JBL 9300**. Każdy zestaw głośnikowy wyposażony jest w przetwornik niskotonowy o średnicy 10" i przetwornik wysokotonowy o średnicy 1". Moc każdego zestawu głośnikowego to 200W, a maksymalny poziom ciśnienia akustycznego to 125 dB SPL. Zestawy głośnikowe zainstalowane są symetrycznie na bocznych ścianach widowni.

Lewy tylny i prawy tylny kanał efektowy obsługiwany jest przez 4 (po 2 na kanał) kinowe efektowe dwudrożne zestawy głośnikowe **JBL 9310**. Każdy zestaw głośnikowy wyposażony jest w przetwornik niskotonowy o średnicy 10" i przetwornik wysokotonowy o średnicy 1". Moc każdego zestawu głośnikowego to 300W, a maksymalny poziom ciśnienia akustycznego to 130 dB SPL. Zestawy głośnikowe zainstalowane są na tylnej ścianie widowni.

Trzy zaekranowe zestawy głośnikowe JBL ScreenArray 4732 obsługujące kanały lewy, centralny i prawy, zasilane są kinowymi dwukanałowymi wzmacniaczami **Crown DSi2000**, pracującymi w trybie bi-amp. Każdy z trzech wzmacniaczy wyposażony jest w procesor cyfrowego przetwarzania sygnału (DSP) i wybrane fabryczne dedykowane ustawienie konfiguracyjne (preset) optymalizujące brzmienie podłączonych zestawów głośnikowych.

Zaekranowy subniskotonowy zestaw głośnikowy obsługujący kanał LFE zasilany jest dwukanałowym wzmacniaczem mocy **Crown DCi 2 | 1250N**, pracującym w trybie bridge. Wzmacniacz wyposażony jest w procesor cyfrowego przetwarzania sygnału (DSP) i wybrane fabryczne dedykowane ustawienie konfiguracyjne (preset) optymalizujące brzmienie podłączonego zestawu głośnikowego. Ścienne zestawy głośnikowe czterech kanałów efektowych zasilane są dwoma czterokanałowymi kinowymi wzmacniaczami mocy **JBL MA-4**. Każdy wzmacniacz wyposażony jest w procesor cyfrowego przetwarzania sygnału (DSP) i wybrane fabryczne dedykowane ustawienie konfiguracyjne (preset) optymalizujące brzmienie podłączonych zestawów głośnikowych. Kinowy system nagłośnienia sali jest skalibrowany według wytycznych firmy Dolby Laboratories Inc.

Podsumowanie:

Procesor dźwięku kinowego: Dolby CP750

Kanał lewy: trójdrożny zestaw głośnikowy JBL ScreenArray 4732, zasilanie Crown DSi2000

Kanał centralny: trójdrożny zestaw głośnikowy JBL ScreenArray 4732, zasilanie Crown DSi2000

Kanał prawy: trójdrożny zestaw głośnikowy JBL ScreenArray 4732, zasilanie Crown DSi2000

Kanał LFE: subniskotonowy zestaw głośnikowy JBL 5628, zasilanie Crown DCi 2|1250N

Kanał lewe efekty: 4 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 9300, zasilanie JBL MA-4

Kanał prawe efekty: 4 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 9300, zasilanie JBL MA-4

Kanał lewe tylne efekty: 2 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 9310, zasilanie JBL MA-4

Kanał prawe tylne efekty: 2 x dwudrożny ścienny zestaw głośnikowy JBL 9310, zasilanie JBL MA-4